



con il patrocinio di

REGIONE
TOSCANA



GIOVANNI NESI

12 ott '24

18:30

J. S. Bach

Preludio, Sarabanda e Giga dalla Suite per violoncello n. 3
in do maggiore BWV 1009
(versione per pianoforte mano sinistra di Giovanni Nesi)

A. Scriabin

Due pezzi per la mano sinistra Op. 9

G. Zichy

Valse d'Adele

R. Schumann

Tre pezzi (trascrizione per pianoforte mano sinistra
di Paul Wittgenstein)

G. Puccini

Coro a Bocca Chiusa da Madama Butterfly
(trascrizione per pianoforte mano sinistra
di Paul Wittgenstein)

V. Bellini

Casta diva che inargenti da Norma
(trascrizione per pianoforte mano sinistra
di Adolfo Fumagalli)

J. S. Bach

Ciaccona in re minore
(trascrizione per pianoforte mano sinistra
di Johannes Brahms)

Giovanni Nesi (Firenze, 1986), è considerato oggi come un unicum nel panorama pianistico per la vivace fantasia interpretativa che lo spinge sempre a percorrere nuove strade.

Deve il suo sviluppo pianistico alla scuola di Maria Tipo, e in Italia si è esibito per le maggiori società di concerti e i più importanti festival, come il Maggio Musicale Fiorentino, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Ravello Festival, la Società dei Concerti di Milano, il Teatro La Fenice a Venezia, gli Amici della Musica di Firenze. Si è esibito in alcuni dei principali centri musicali di Olanda, Francia, Austria, Germania, Grecia, Turchia, Spagna, Gran Bretagna, Messico, Uruguay e Argentina.

Il suo nome è indissolubilmente legato a quello del suo concittadino Domenico Zipoli (1688 - 1726) di cui, in prima mondiale, ha eseguito e inciso tutte le Suite e Partite (Heritage, 2015).

Ultimamente sta affrontando la distonia focale, una malattia che gli impedisce il controllo delle dita della mano destra, e tiene concerti con la sola mano sinistra, dedicandosi a nuovi repertori e anche a nuovi brani scritti appositamente per lui, e suonando e pubblicando anche proprie trascrizioni.

Ancora per Heritage ha pubblicato l'album "Bach - Works for piano left hand" ricevendo il plauso unanime della critica, ed è appena uscito un suo live per Da Vinci Classics.

Apprezzato per l'intensità e l'originalità delle sue interpretazioni, Giovanni Nesi ha inoltre inciso per Tactus e per il Mozarteum di Salisburgo, e per i suoi meriti artistici ha ricevuto diversi premi in Italia e all'estero.

Ricopre oggi la cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno e tiene masterclass per importanti istituzioni in Italia e all'estero.

Convinto sostenitore dell'importanza di avvicinare nuovo pubblico al mondo della Musica Classica, si impegna attivamente in progetti divulgativi, insegna alla Scuola di Musica "G. Verdi" di Prato, tiene conferenze, pubblica articoli e cura la direzione artistica di Festival e Stagioni concertistiche. È stato autore e conduttore del programma "MusicaEterna", per l'emittente televisiva 7Gold.

